

Институт искусств и дизайна Удмуртского государственного университета

Графический дизайн

Графический дизайн является сегодня одним из самых перспективных и актуальных творческих направлений профессиональной деятельности. Графический дизайн присутствует в любых областях человеческой деятельности: кино и телевидение, анимация и Интернет, полиграфия, реклама, конструирование мебели, ландшафта, оформление интерьера и многое другое.

Профессионал в сфере графического дизайна должен понимать психологию визуальной коммуникации, современные стилевые тенденции и предпочтения, знать технологию изготовления разных видов дизайнерской продукции. Дизайнер должен отлично владеть навыками рисунка и пластического моделирования, в том числе – с помощью современных графических редакторов. При этом дизайнер – это специалист, способный аналитически аргументировать применение тех или иных художественно-коммуникационных решений.

Большой блок дисциплин предполагает обучение использованию современных компьютерных программ: Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe After Effects, Toon Boom, Autodesk 3d's Max, Maya и др.

Инновационный дизайн

Программа предполагает изучения комплекса базовых дизайнерских дисциплин, а также особенности различных сфер применения дизайна. Большое внимание уделяется компьютерному проектированию и моделированию, без которого не обходится сегодня разработка современных дизайнерских проектов.

Художественное проектирование костюма

Цель программы – подготовка специалиста, способного успешно создать гармоничное, удобное изделие в соответствии с запросами и потребностями человека. Функция дизайнера костюма – привитие вкуса, чувства красоты обществу. За время обучения студенты овладевают методами творческого процесса дизайнеров, практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики. Они разрабатывают и выполняют дизайн-проекты и композиционные решения дизайн-объектов.

Художник монументально-декоративного искусства

Студенты проходят подготовку для дальнейшей художественной, проектной, производственно-технологической и педагогической деятельности, изучают дисциплины связанные с монументально-декоративным рисунком, живописью, скульптурой. Получают навыки в области педагогики, проектирования и пространственного моделирования, компьютерных технологий, овладевают основами менеджмента, маркетинга, основ художественного производства и предпринимательства.

Изобразительное искусство

Выпускники получают знания и совершенствуют навыки в области живописи, графики, дизайна, театральной живописи и монументально-декоративного искусства,

осваивают методики преподавания художественной деятельности в различных образовательных организациях.

Художественное проектирование изделий из кожи и меха

В процессе обучения студенты научатся проектировать уникальные и промышленные коллекции обуви и кожаной галантереи из натуральной и искусственной кожи (модельная, спортивная, туристическая, ортопедическая обувь всех типов, сумки, рюкзаки, чемоданы, кожаные интерьерные изделия, походная и скаковая амуниция и т.п. изделия).

Изобразительное искусство и мировая художественная культура

Студенты получают компетенции в циклах дисциплин в следующих модулях: Методика обучения предметам, Теория и история культуры, Теория и история искусства, Изобразительные пластические искусства, Основы черчения и графический дизайн, а так же получают навыки в области макетирования и конструирования, профессиональной риторики, педагогического мастерства изобразительного искусства и др.

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Студенты получают общую культурологическую и художественную подготовку и профессионально-практические знания по выбранному профилю обучения. Изучают основы академической живописи, современную шрифтовую культуру, макетирование и моделирование. Осваивают правила работы с цветом и цветовыми композициями. Часть занятий направлены на развитие творческого мышления и подхода, раскрытие способностей студентов.

Обязательная составляющая обучения – практикумы известных мастеров по декоративно-прикладному искусству. Обучение по специальности предполагает также подготовку к осуществлению самостоятельной педагогической и учебно-методической деятельности.

Экономический и социально-культурный блок предметов позволит будущим мастерам с художественным чутьем ориентироваться среди материальных ценностей и находить полезное применение своим разработкам.

Важные учебные предметы программы: академическая живопись, академическая скульптура и пластическое моделирование, академический рисунок, история искусств, компьютерная графика, основы производственного мастерства, проектирование, пропедевтика, художественная обработка материалов, цветоведение.

Контакты:

<http://f-iid.udsu.ru/>

+7 (3412) 91-61-05

г. Ижевск, ул. Университетская, д. 1, корпус VI